



BOMSHEL STOMP

Danse de Ligne Intermédiaire

Description : 48 Comptes, 2 murs
Musique : Bomshel Stomp - Bomshel
Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges

- | Comptes | Description des pas |
|--------------------|--|
| 1-8 | Heel Pumps, Sailor Step 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step, |
| 1&2 | Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG |
| 5-6 | Rock du PG devant - Retour sur le PD |
| 7&8 | PG derrière - PD à côté du PG - PG devant |
| 9-16 | Wizard Steps, |
| 9-10& | PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite |
| 11-12& | PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche |
| 13-14& | PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite |
| 15-16 | PG devant - Toucher le PD à côté du PG <i>(09:00 heures)</i> |
| 17-24 | Back, Scoot, Back, Scoot, Coaster Step, Squat, 1/4 Turn, Pelvis Thrust While Palm Turned Outward, Pressed Down (Or Body Roll After 1e Wall), |
| 17& | PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G |
| 18& | PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D |
| 19&20 | PD derrière - PG à côté du PD - PD devant |
| 21 | En se baissant, PG écarté à gauche, regarder à droite, 1/4 de tour à droite en se relevant |
| 22 | PD à côté du PG |
| 23&24 | <i>Sur les mots : Honk your horn ! (le 1^{er} mur seulement) Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes</i>
<i>Options pour murs suivants : Body Roll ; Rouler les mains devant la poitrine</i> |
| 25-32 | Wizard Steps, |
| 25-26& | PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite |
| 27-28& | PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche |
| 29-30& | PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite |
| 31-32 | PG devant - Toucher le PD à côté du PG |
| 33-40 | Bompshell Stomp (Stamp, Hold, Stamp, Hold, Rolling Hips, Walk, |
| Walk,Walk), | |
| 33-34 | Stamp du PD à droite - Pause |
| 35-36 | Stamp du PG à gauche - Pause |
| 37-38 | Balancer les hanches vers la gauche, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG |
| 39&40 | Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant- Petit pas du PD devant |
| 41-48 | Step, Pivot 1/2 Turn, Hip Bumps, Step, Pivot 1/2 Turn, Pivot 1/2 Turn, |
| Together. | |
| 41-42 | PG devant - Pivot 1/2 tour à droite <i>poids sur le PG (06:00 heures)</i> |

- &43 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
&44 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de droite à gauche
- 45-46 PD devant - Pivot 1/2 tour à droite, PG derrière
47-48 Pivot 1/2 tour à droite, PD devant - PG à côté du PD (06:00 heures)
- Tag 1** Répéter les comptes 33-48 après avoir fait 2 murs complets
Tag 2 À la fin du 6e mur (12 :00 heures), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu ! ») ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse
- Finale** Répéter les comptes 33-48 après le 8e mur jusqu'à la fin de la danse.