

I 'M MOVIN' ON



Chorégraphe : Setsuko MOTOKI - JAPAN / Novembre 2004

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

VIDEO : <http://www.geocities.jp/adrmotoki/index.html>

Musique : Someone must feel like a fool tonight - Kenny ROGERS - BPM 102

Husbands & wives - BROOKS & DUNN - BPM 104

Alibis - Tracy LAWRENCE - BPM 112 /

I'm moving on' - Rascal FLATTS - BPM 123

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2006

Introduction : 24 temps / piano + 24 temps / piano + violon . . . commencer à danser sur le chant

LEFT SPIRAL, RIGHT SPIRAL

1.2.3 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PD à côté du PG, en tournant légèrement vers G ↖

4.5.6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PG à côté du PD, en tournant légèrement vers D ↗

LEFT SPIRAL WITH 1/2 TURN LEFT, WALTZ BALANCE STEP

1,2,3 CROSS PG devant PD - 1/2 tour G . . . 1 pas BALL PD arrière - 1 pas PG à côté du PD

4.5.6 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG

LEFT SPIRAL, RIGHT SPIRAL

1.2.3 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PD à côté du PG, en tournant légèrement vers G ↖

4.5.6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PG à côté du PD, en tournant légèrement vers D ↗

LEFT SPIRAL WITH 1/2 TURN LEFT, WALTZ BALANCE STEP

1,2,3 CROSS PG devant PD - 1/2 tour G . . . 1 pas BALL PD arrière - 1 pas PG à côté du PD

4.5.6 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG

LONG STEP LEFT, SLIDE RIGHT, LONG STEP RIGHT, SLIDE LEFT

1.2.3 1 grand pas PG côté G - SLIDE -TAP PD à côté du PG - 2 temps - (appui PG)

4.5.6 1 grand pas PD côté D - SLIDE -STEP PG à côté du PD - 2 temps - (appui PG)

CROSS VINE 1/4 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, SIDE

1.2.3 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

4.5.6 ROCK STEP G avant , D arrière - 1 pas PG côté G

LONG STEP RIGHT, SLIDE LEFT, LONG STEP LEFT, SLIDE RIGHT

1.2.3 1 grand pas PD côté D - SLIDE -TAP PG à côté du PD - 2 temps - (appui PD)

4.5.6 1 grand pas PG côté G - SLIDE -TAP PD à côté du PG - 2 temps - (appui PG)

FULL TURN RIGHT, LONG STEP RIGHT, SLIDE

1.2.3 1/4 de tour D . . . 1 pas PD avant - 1 pas PG avant - 3/4 de tour D , sur PG

4.5.6 1 grand pas PD côté D - SLIDE -TAP PG à côté du PD - 2 temps - (appui PD)

I'M MOVIN ON

Choreographer : **Setsuko MOTOKI** (Japan) November 2004

48 count, 4 wall, beginner/intermediate level

Choreographed to : **'I'm Movin' On by Rascal Flatts** (128 bpm)

Alternative Music : Someone Must Feel Like A Fool Tonight by Kenny Rogers [100 bpm]

Husbands & Wives by Brooks & Dunn [104 bpm]

Alibis by Tracy Lawrence [112 bpm / CD: Alibis / CD: Best Of]

Start On Vocal

LEFT SPIRAL, RIGHT SPIRAL

1,2,3 Step left foot across right, side step right, turning slightly left step in-place left
4,5,6 Step right foot across left, side step left, turning slightly right step in-place right

LEFT SPIRAL WITH 1/2 TURN LEFT, WALTZ BALANCE STEP

1,2,3 Step on ball of left across right, pivot 1/2 turn left and step back on ball of right, step in-place left
4,5,6 Step back on right foot, step together left, step in-place right

LEFT SPIRAL, RIGHT SPIRAL

1,2,3 Step left foot across right, side step right, turning slightly left step in-place left
4,5,6 Step right foot across left, side step left, Turning slightly right step in-place right

LEFT SPIRAL WITH 1/2 TURN LEFT, WALTZ BALANCE STEP

1,2,3 Step on ball of left across right, pivot 1/2 turn left and step back on ball of right, step in-place left
4,5,6 Step back on right foot, step together left, step in-place right

LONG STEP LEFT, SLIDE RIGHT, LONG STEP RIGHT, SLIDE LEFT

1,2,3 Long step left foot to left, slide right foot to left (over 2 counts) weight stays on left foot
4,5,6 Long step right foot to right, slide left foot to right (over 2 counts), weight on left foot

CROSS VINE 1/4 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, SIDE

1,2,3 Step right foot behind left, step left foot beside right with 1/4 turn left, step forward on right foot
4,5,6 Rock forward on left foot, recover to right, step left foot to left side

LONG STEP RIGHT, SLIDE LEFT, LONG STEP LEFT, SLIDE RIGHT

1,2,3 Long step right foot to right, slide left foot to right (over 2 counts) weight stays on right
4,5,6 Long step left foot to left, slide right foot to right (over 2 counts) weight stays on left

FULL TURN RIGHT, LONG STEP RIGHT, SLIDE

1,2,3 Step right foot to right side with 1/4 turn right, step forward on left foot, pivot 3/4 turn right on left foot
4,5,6 Long step right foot to right, slide left foot to right (over 2 counts) weight stays on right